CURIOSIDADES • TESTE • PASSATEMPOS

Abril

RECREIO

ISSN 1517-7467 12788/1 00157
9 771517 174602

PAC-MAN
O famoso astro dos games em nova aventura

R$ 4,90
Ano 4
Nº 157
13/3/2003

Ops!

O CIRCO CHEGOU

- Divirta-se com trapezistas, palhaços, malabaristas e outras grandes atrações
- Veja dicas para montar seu próprio espetáculo

www.RECREIONLINE.com.br

AVE-DO-PARAÍSO
Ela é um escândalo!

GRÁTIS
Uma agenda escolar para você lembrar de tudo

Lilo & Stitch

Eles estão procurando uma família: a sua.

© Disney

Revista + Vídeo

Nas bancas a partir de 26 de março

EDITORA Abril

Walt Disney HOME ENTERTAINMENT

@ Disney.com.br

AQUI TEM

4 CURIOSIDADES! **Coisas legais de saber**

6 TESTE **Você é um livro aberto?**
Responda às perguntas e descubra.

8 FIQUE LIGADO **Vai começar o espetáculo**
Fique por dentro do circo.

12 PARA BRINCAR **O artista é você**
Monte um show com a turma.

13 FAZENDO ARTE **Palhaçada**
Como fazer uma peruca e outros acessórios.

25 GAMES **Pac-Man está de volta**
O velho herói continua bem divertido.

26 PASSATEMPO **Cadê?**

28 BICHOS **Muito exibidas**
Conheça as incríveis aves-do-paraíso.

30 PASSATEMPO **Labirinto**
Hora de jogar golfe.

31 **QUADRINHOS**

37 PASSATEMPO **Jogo dos sete erros**

39 PASSATEMPO **Enigma**
Ajude o filhote dinossauro a encontrar a mãe.

40 CORREIO @ **Seu espaço na RECREIO**

42 TIRINHAS! **Para rir**

CAPA: CIRCO (BIRY) / AVE-DO-PARAÍSO (MICHAEL S. YAMASHITA / CORBIS) / © AUGIE DOGGIE AND DOGGIE DADDY AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © HANNA-BARBERA. ™ & © WARNER BROS. (S02)

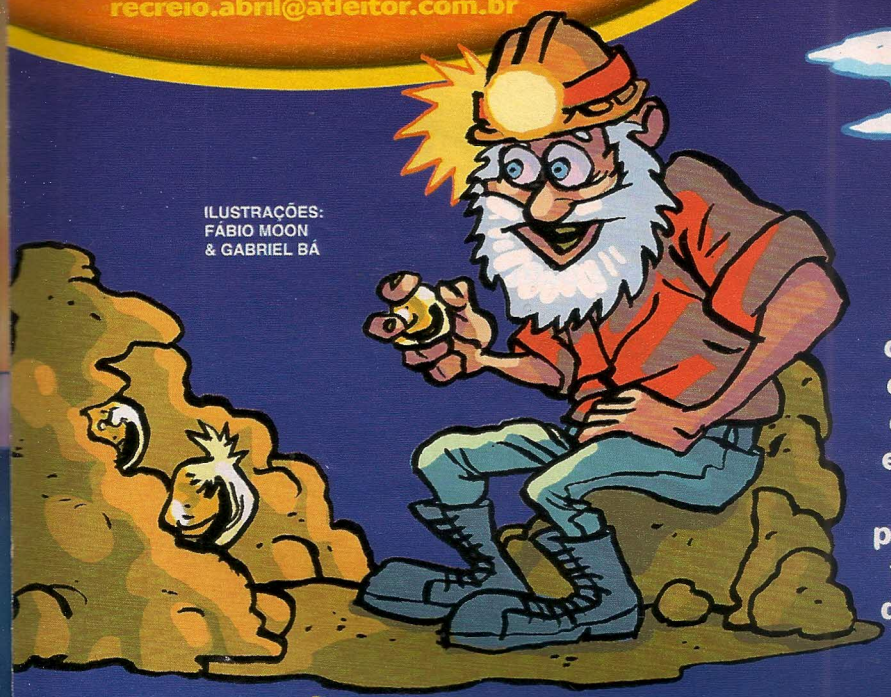
CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

ILUSTRAÇÕES:
FÁBIO MOON
& GABRIEL BÁ



O QUE É UM LHAMA?

Artur Gomes
Rio de Janeiro – RJ

O lhama é um mamífero da família dos camelos que vive na Cordilheira dos Andes, uma região montanhosa da América do Sul. Há muito tempo ele é utilizado como animal de carga nas montanhas. Seu pêlo longo o protege do frio e pode ser usado para fazer lã. O bicho é bem manso, mas quando fica irritado ou amedrontado chega a cuspir no inimigo.

O OURO É UM METAL?

Henrique Procópio
São Paulo – SP

Sim. É um metal amarelo e brilhante conhecido pelo ser humano há milhares de anos e que já era usado por artesãos do Egito antigo. Ele é valorizado pela beleza, resistência, facilidade para ser moldado e também pela raridade. É comum misturar o ouro a outros metais, como cobre e prata, para deixá-lo mais duro. A quantidade de ouro nessas misturas é medida em quilates.

VOCÊ SABIA QUE...

- A *Morpho rhetenor* é a espécie de **borboleta** capaz de voar mais alto? Ela pode chegar a 10 metros de altura, quase um prédio de três andares. As fêmeas são alaranjadas e os machos, azulados.
- Os antigos egípcios gostavam tanto de animais que mandavam mumificar até os seus gatos? Eles também tinham um cemitério de animais, onde enterravam pássaros, cobras e outros bichos.

O QUE EXISTE DENTRO DO TERMÔMETRO QUE USAMOS PARA MEDIR A FEBRE?

Rafaela
São Paulo – SP

Há mercúrio, um metal em estado líquido que é muito tóxico. Quando temos febre, o calor do corpo faz com que o mercúrio aumente de tamanho, espalhando-se pelo tubo de vidro do termômetro. Quanto maior o calor, mais ele aumenta e se espalha. A parte de baixo do tubo é mais estreita para que o mercúrio não volte logo ao reservatório quando o termômetro é retirado do corpo. Assim podemos ver a temperatura. Quando o termômetro é sacudido ou colocado em um lugar frio, o mercúrio volta para o reservatório na ponta do tubo.

QUAL É A MAIOR RUA DO MUNDO? QUANTO ELA MEDE?

Henrique Cordeiro
Osasco – SP

A maior rua registrada até o momento é a Yonge Street, com quase 2 mil quilômetros de extensão. Ela foi construída há 200 anos e vai de um lago em Toronto até Ontário, no Canadá.

A AZEITONA É FRUTA, VERDURA OU LEGUME?

Douglas da Silva
São Paulo – SP

Na verdade a azeitona é o fruto da oliveira. Ela é muito amarga e por isso não é usada como alimento logo depois de colhida. Para ficar macia e saborosa, é armazenada por um tempo em uma mistura de sal e água. Todas as azeitonas nascem verdes e depois amadurecem, ficando escuras. Alguns tipos são colhidos ainda verdes e comercializados assim. Outras são consideradas mais saborosas quando já estão pretinhas e são colhidas quando ficam maduras.

FONTE:
LIVRO DOS RECORDES (2003)

teste

VOCÊ É UM

Descubra se você é do tipo que não tem segredos.

1 **Se resolve escrever um diário, ele fica:**

- A Trancado em uma gaveta com chave.
- B Escondido na sua mochila para estar sempre à mão.
- C Em qualquer lugar fácil de achar para escrever sempre.

2 **Na volta de um feriado prolongado, a turma da escola:**

- A Pergunta se você foi viajar.
- B Já sabe qual foi seu programa, porque você contou antes.
- C Nem pergunta nada, pois sabe que você não é de falar muito.

3 **Quando perguntam qual o seu time de futebol favorito, você:**

- A Diz que não gosta muito do esporte, para evitar brigas.
- B Fala que gosta de vários times.
- C Responde e logo mostra o pôster do seu time do coração.

4 **Um amigo faz uma coisa que deixa você muito magoado. Qual a sua reação?**

- A Conta para todo mundo por que você está chateado.
- B Fica triste e acaba desabafando com alguém.
- C Não diz nada e espera que o tempo apague a mágoa.

5 **Quando está chegando o dia do seu aniversário:**

- A Você não fala de outra coisa na escola.
- B Seu melhor amigo avisa a turma.
- C Você não comenta com ninguém.

6 **Se um colega quer dar um CD para você, ele:**

- A Pergunta de qual tipo de música você gosta.
- B Dá um vale-CD, pois não sabe seu gosto.
- C Já sabe do que você gosta e escolhe com facilidade.

7 **Você ganhou um tênis superlegal e, no primeiro dia que vai com ele à escola:**

- A Comenta com alguns amigos e pergunta o que eles acham.
- B Mostra para todo mundo.
- C Espera alguém notar.

LIVRO ABERTO?

8 **Você tem uma discussão com seu primo e:**

- A Ninguém na sua casa fica sabendo.
- B Conta para seus pais.
- C Só conta se alguém perguntar.

9 **Se fosse fazer uma página na internet, como ela seria?**

- A Teria imagens e textos sobre assuntos de que você gosta.
- B Contaria tudo sobre seu dia-a-dia, como um blog (diário).
- C Teria fotos suas e links para seus assuntos favoritos.

10 **Se paquera alguém na escola, você:**

- A Só conta para seu melhor amigo.
- B Prefere não falar nada para ninguém.
- C Comenta com todos.

Some os pontos

1	A	0	B	1	C	2
2	A	1	B	2	C	0
3	A	0	B	1	C	2
4	A	2	B	1	C	0
5	A	2	B	1	C	0
6	A	1	B	0	C	2
7	A	1	B	2	C	0
8	A	0	B	2	C	1
9	A	0	B	2	C	1
10	A	1	B	0	C	2

VEJA O RESULTADO

De 0 a 7 pontos

Parece que você é uma pessoa que pensa bastante antes de falar de assuntos pessoais e não gosta de que os outros saibam tudo sobre sua vida. Esse é seu jeito e tem de ser respeitado. Só é importante se lembrar de que, às vezes, vale a pena se abrir um pouco para que as pessoas possam conhecê-lo melhor.

De 8 a 14 pontos

Você consegue equilibrar bem as coisas que deseja contar e as que prefere guardar para você. Não costuma ter medo de se mostrar, mas toma cuidado para não falar de seus sentimentos para qualquer um.

De 15 a 20 pontos

Pelo jeito todo mundo sabe da sua vida e conhece os seus sentimentos. Expansivo, você sempre conta tudo o que acontece sem se preocupar. Mas lembre-se de que às vezes pode ser melhor guardar algumas coisas só para você ou contar apenas para pessoas muito amigas.

FIQUE LIGADO

O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA!

Respeitável público, conheça a magia do mundo do circo.

Vá buscar sua pipoca! Vai começar o espetáculo! Prepare-se para ver trapezistas, palhaços, acrobatas e outros artistas em um dos espetáculos mais antigos e legais do mundo.

Quando o circo surgiu, na China há milhares de anos, a grande atração eram as acrobacias. Mas com o tempo ele foi mudando e ficando cada vez melhor. Hoje a gente pode se divertir com vários tipos de circo, desde os tradicionais até aqueles que usam tecnologia para deixar o show mais empolgante. Alguns são cobertos de lona, enquanto outros são montados em grandes galpões ou até em teatros. Mas não importa o lugar, o que faz um circo é a reunião de diferentes artistas para a apresentação.

Uma inovação legal dos circos modernos é que eles não usam mais bichos. Assim elefantes, ursos e leões se livraram de treinamentos pesados e de viagens em jaulas apertadas. Outra novidade são os efeitos especiais com jogo de luzes e música. No meio de tudo isso, os artistas fazem coisas que parecem impossíveis! Agora, pegue seu ingresso e saiba mais sobre esse show.

BENAINOUS ALAIN/GAMMA

VOANDO ALTO

O silêncio é total. Começa a apresentação dos trapezistas e a platéia sente o maior frio na barriga. Eles passam de uma barra do trapézio para a outra, depois voam por alguns instantes até encontrarem a mão de um parceiro. Cada gesto é milimetricamente calculado e ensaiado diariamente.

O trapézio foi criado por um acrobata francês no século 19 e virou uma das atrações mais empolgantes do circo. Hoje alguns grupos se apresentam no trapézio com grandes tiras de tecido colorido e outros acessórios que tornam o vôo desses incríveis artistas ainda mais bonito.

GETTY IMAGES

ACREDITE SE QUISER!

A acrobacia foi uma das primeiras atrações do circo. Ela era usada no treinamento dos antigos soldados chineses para que eles tivessem agilidade na hora de enfrentar os inimigos e, na Grécia antiga, já havia competições de ginástica acrobática.

Olhando para os acrobatas a gente tem a impressão de que eles têm o corpo de borracha. Com movimentos precisos, parecem capazes de subir pelas paredes, dançar e saltar com perfeição. Aos poucos vão subindo uns nos ombros dos outros formando pirâmides humanas, dando saltos mortais e piruetas. Para fazer tanta maluquice, eles treinam e se exercitam diariamente. Os ensaios em grupo são importantes porque, na hora do espetáculo, todos precisam saber exatamente o que cada um vai apresentar.

NEAL PRESTON/ CORBIS

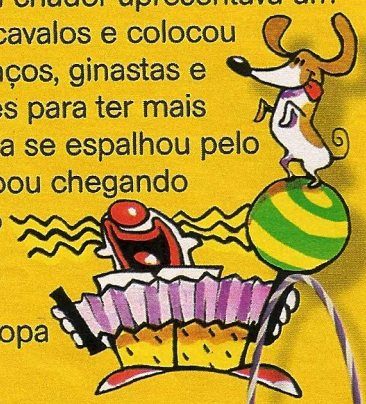
Quer tentar?

Nas escolas de circo, ninguém leva bronca quando faz palhaçadas. Existem várias no Brasil, com cursos para crianças e adultos. Se você quer ser um astro do picadeiro ou só se divertir, fale com seus pais e procure informações em sua região.

Uma longa história...

O circo é uma das artes mais antigas que existem. Desenhos chineses com mais de 5 mil anos mostram acrobatas. Outras figuras, da época dos faraós egípcios, têm domadores e malabaristas.

Mas o primeiro circo parecido com os de hoje surgiu na Inglaterra, no final do século 18. Seu criador apresentava um número com cavalos e colocou no show palhaços, ginastas e outras atrações para ter mais público. A idéia se espalhou pelo mundo e acabou chegando ao Brasil junto com alguns artistas que vieram da Europa no século 19.



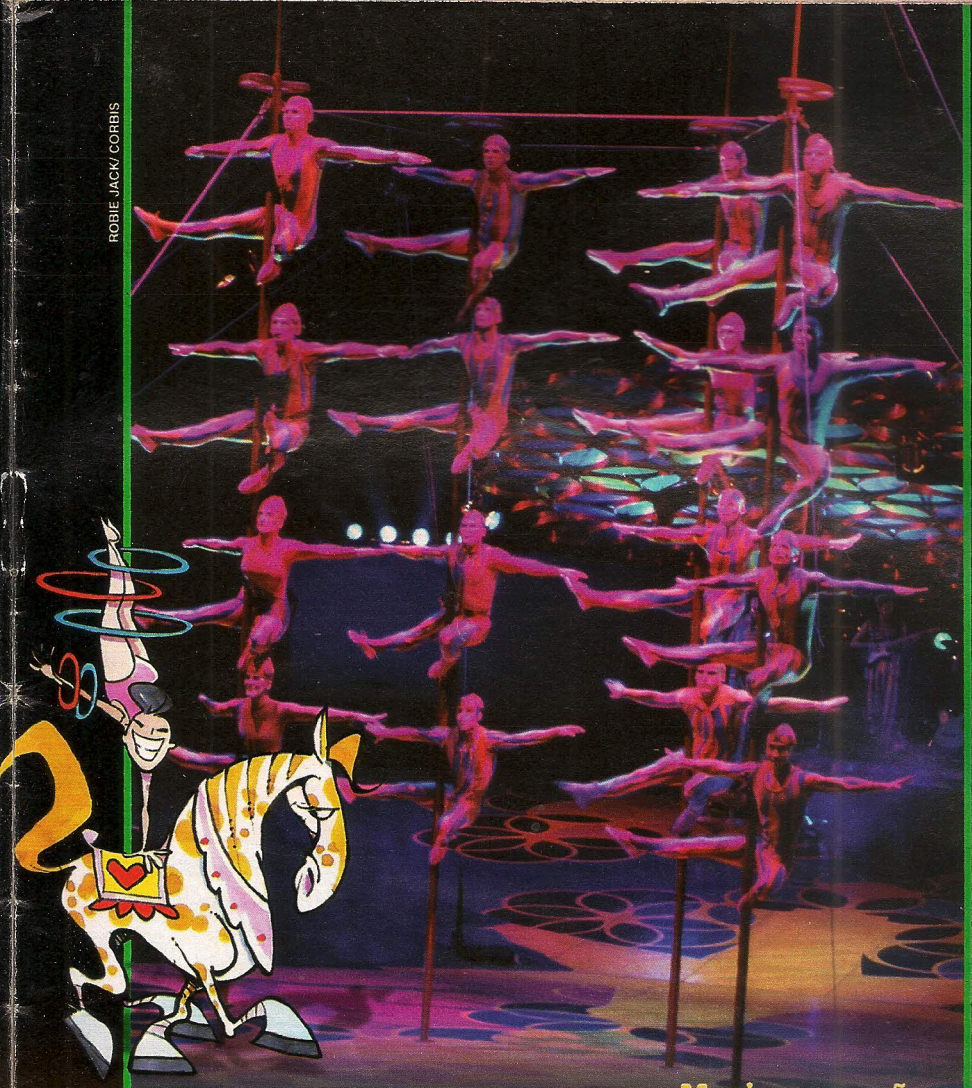
VOCÊ CONSEGUE?

Experimente jogar uma bolinha de pingue-pongue para cima e pegar de volta. Depois faça isso com duas bolinhas ao mesmo tempo, com três, com quatro... Não é fácil, mas é divertido!

Os malabaristas são especialistas em fazer manobras com vários objetos ao mesmo tempo passando-os entre as mãos e os pés. Podem usar bolinhas, bastões ou até tochas em suas apresentações, que dependem de treino e concentração. Quando parece que tudo vai despencar, eles inventam um novo movimento ainda mais difícil.

Estudiosos descobriram imagens de milhares de anos em que chineses equilibram pratos, girando-os em bastões, e outras figuras antigas egípcias e gregas com pessoas jogando bolas e tochas acesas.

DAVID BLATTEL/ CORBIS



ROBIE JACK/ CORBIS

Magia e emoção

Seguindo a tradição dos artistas de antigamente, os grandes grupos, como o Saltimbanco Alternative Performance Circus, o Circo Imperial da China, o Cirque du Soleil e o Circus Oz, viajam muito, encantando platéias do mundo inteiro.

RIA SEM PARAR

Quando eles chegam é risada na certa! Com roupas esquisitas e maquiagem colorida, os palhaços nem precisam falar muito para divertir a platéia. Com gestos e movimentos fazem um show. Os primeiros palhaços entraram em cena nas apresentações de cavalos ensinados. Eles montavam de costas, caíam e aprontavam muita confusão para animar a platéia. Hoje são atores que se preparam em escolas, onde aprendem mil caras e gestos engraçados e inventam novidades para fazer a gente sorrir.

Papo de circo

Entenda o significado de algumas palavras usadas no mundo desses artistas.

Báscula ▸ um tipo de gangorra que os acrobatas usam para saltar.
Catarina ▸ boneca de pano que fica presa às mãos e ao corpo do palhaço. Pode ser chamada de Florentina.
Charanga ▸ banda que acompanha a apresentação.
Gambiarra ▸ são luzes colocadas acima do palco, fora do campo de visão dos espectadores.
Mambembe ▸ grupo de teatro que viaja para apresentar o seu show.
Número ▸ cada uma das apresentações dos artistas de circo.
Pantomima ▸ apresentação de uma história só com expressões corporais e gestos, sem fala.
Picadeiro ▸ área circular do circo, onde os artistas fazem suas apresentações.
Poleiro ▸ lugar mais alto e mais barato da arquibancada.
Ribalta ▸ luzes que iluminam a frente do palco.
Rotunda ▸ pano de fundo usado no palco.
Saltimbanco ▸ artistas viajantes da Idade Média que se apresentavam em feiras.
Trupe ▸ grupo de artistas.
Volante ▸ artista que voa de um trapézio para o outro.

ILUSTRAÇÕES: BIRY

FAÇA UM SHOW

Convide a turma para montar um espetáculo de circo.

Nessa brincadeira, todos podem mostrar suas habilidades. Marquem uma reunião e decidam o que cada um vai fazer. Lembrem-se de que é preciso que cada participante treine sua parte e marquem ensaios com todos em um lugar amplo, onde vocês possam montar o circo. Veja mais algumas dicas.

ABRACADABRA!

Uma apresentação de mágica sempre impressiona a platéia. O mágico vai precisar de uma mesa e de um assistente.

Os truques podem ser simples, mas têm de ser bem ensaiados. Veja algumas idéias na sua coleção de revistas RECREIO.

ANIMAÇÃO E MÚSICA

Escolham um participante bem animado para ser o apresentador e anunciar cada um dos artistas. É importante também ter alguém cuidando das músicas no dia do show. Selecionem uma trilha sonora diferente para cada atração.

ENTRE NA DANÇA

Façam um show de dança para encerrar a apresentação, com uma música bem animada. É legal que todo o elenco participe da coreografia.

No final, convidem a platéia para dançar também.

NÃO SE ESQUEÇAM

- Peçam emprestados roupas e enfeites aos amigos.
- Decorem o cenário com papéis coloridos.
- Façam um cartaz para divulgar o espetáculo.
- Um participante mais habilidoso pode fazer malabarismos com bolinhas de tênis ou de pingue-pongue.
- Fotografem a turma.
- Sirvam suco e pipoca para o público.

ALEXANDER

Dicas para você se transformar no personagem mais querido do circo.

ALEGRIA GERAL

MAQUIAGEM

Você vai precisar de:

- 1 colher de **margarina**
- 2 colheres de **maisena**
- **corante alimentício** colorido

1. Misture a margarina e a maisena. Coloque gotinhas de corante.
2. Antes de usar, faça um teste: passe a mistura na dobra do braço. Espere algumas horas. Se a região coçar ou ficar vermelha, não use em seu rosto.

PERUCA

Você vai precisar de:

- **meia fina**
- 1 **bexiga**
- bolas de **algodão** colorido

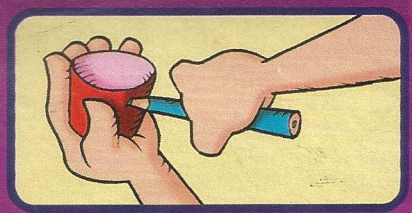
1. Corte um pedaço de 20 centímetros da parte mais larga de uma das pernas da meia. Dê um nó em uma das pontas para formar um tipo de touca.
2. Encha bem a bexiga e vista a meia nela. Cole o algodão sobre a touca. Você pode cobrir toda a meia ou enfeitar só as laterais.
3. Deixe secar por um dia antes de usar.

NARIZ

Você vai precisar de:

- 1 **pote** de iogurte
- **elástico** fino

1. Recorte a aba do pote e lixe para não ficar nenhuma ponta.
2. Faça um furinho de cada lado com uma caneta ou um clipe. Passe um pedaço de elástico pelos furos e dê um nó em cada ponta.



IMPROVISE A ROUPA

Peça à sua mãe uma calça de pijama velha e grande. Com a ajuda de um adulto, troque o elástico da cintura por um fio de arame. Costure duas fitas na cintura imitando suspensórios e corte a barra. Use com uma camiseta colorida por baixo.

ALEXANDER

A AVENTURA CONTINUA

Nos primeiros capítulos, Pedro está a caminho de um acampamento para encontrar os Jovens Arqueólogos quando descobre uma passagem secreta para uma pirâmide.

Investigando o lugar, ele e a equipe do dr. Gemma encontram pedras enviadas do centro da Terra para proteger a humanidade. Em contato com o calor humano, uma delas se transforma em um magnífico leão. Veja agora a continuação dessa história.

CONHEÇA A TURMA

PROFESSOR TUT
É um pesquisador respeitado, mas guarda um segredo. Na verdade, ele trabalha para o misterioso sr. Seth, um ambicioso colecionador de objetos antigos.

CLARA
Ela é arqueóloga, historiadora e esposa do dr. Gemma. Procura ajudar os jovens exploradores, mas nem sempre dá conta de acompanhar todos e evitar certos problemas.

CHICO
Curioso e esperto, quer se tornar arqueólogo e está empolgado com sua primeira expedição. Já leu muito e assistiu a filmes sobre o Egito Antigo e ficou animado para ver de perto o que conheceu nos livros.

ÁGATA
Filha do dr. Gemma e de Clara, é a mais jovem da turma.

DR. GEMMA
É um arqueólogo famoso que criou um programa chamado Jovens Arqueólogos, para que crianças e jovens pudessem acompanhar suas descobertas e aprender sobre o passado.

PEDRO
Louco por aventuras, é corajoso e sonha fazer descobertas incríveis. É um grande companheiro e está sempre pronto para ajudar os amigos.

JADE
Essa garota vaidosa está entusiasmada, pois com esse projeto vai reunir seu interesse por história e a vontade de viajar e conhecer pessoas novas.

CHANG
Ele adora estudar o passado e ficou muito feliz em ser convidado para o projeto. É observador e detalhista e procura aprender sempre mais.

AS PEDRAS SAGRADAS

Última parte

...e vira um incrível falcão.
AAAH... COMO É BOM ESTICAR AS ASAS DE NOVO!
VOCÊS PODEM VOLTAR À FORMA DE PEDRA SE QUISEREM?
CLARO QUE SIM!
PEDRO! ÁGATA! ONDE VOCÊS SE METERAM?
QUEM SÃO ESTAS FERAS?
FERAS?! PUXA, NÃO PRECISA FALAR ASSIM DA GENTE!
ACHAMOS AS PEDRAS SAGRADAS E OLHA SÓ NO QUE ELAS SE TRANSFORMAM!
ENTÃO, A LENDA ERA VERDADE... OS GUARDIÕES VIRAM ANIMAIS.

Enquanto a equipe e os animais de pedra caminham para o acampamento, o professor Tut se afasta discretamente...
SR. SETH, ENCONTRAMOS AS PEDRAS QUE ESTÁVAMOS PROCURANDO!
ÓTIMO! SE CONTROLARMOS ESSAS PEDRAS, TEREMOS MAIS PODER DO QUE QUALQUER PESSOA NA FACE DA TERRA!
MAS COMO VOU CAPTURÁ-LAS? ELAS VIRARAM ANIMAIS!
PERTO DE ONDE ELAS ESTAVAM DEVEM EXISTIR GUARDIÕES DO MAL. VOCÊ TEM DE ENCONTRÁ-LOS E FAZÊ-LOS DESPERTAR.
USE O OLHO DO MAL, A PEDRA QUE EU DEI PRA VOCÊ. ELA VAI ACORDAR OS GUARDIÕES.
CERTO!
COLOQUE A PEDRA NUMA POSIÇÃO EM QUE O SOL DO MEIO-DIA PASSE POR ELA ANTES DE ILUMINAR AS CRIATURAS.
AMANHÃ, O OLHO DO MAL VAI ENTRAR EM AÇÃO!

No dia seguinte, enquanto a equipe e os animais de pedra exploram a pirâmide, o professor Tut entra na câmara secreta, localiza três guardiões do mal e procura o melhor lugar para colocar a pedra dada pelo sr. Seth.

HÁ UMA ABERTURA NO TETO AQUI. ESTE DEVE SER UM BOM LUGAR PARA O OLHO DO MAL.

PERFEITO!

Ao meio-dia, um raio de Sol atravessa o olho do mal...

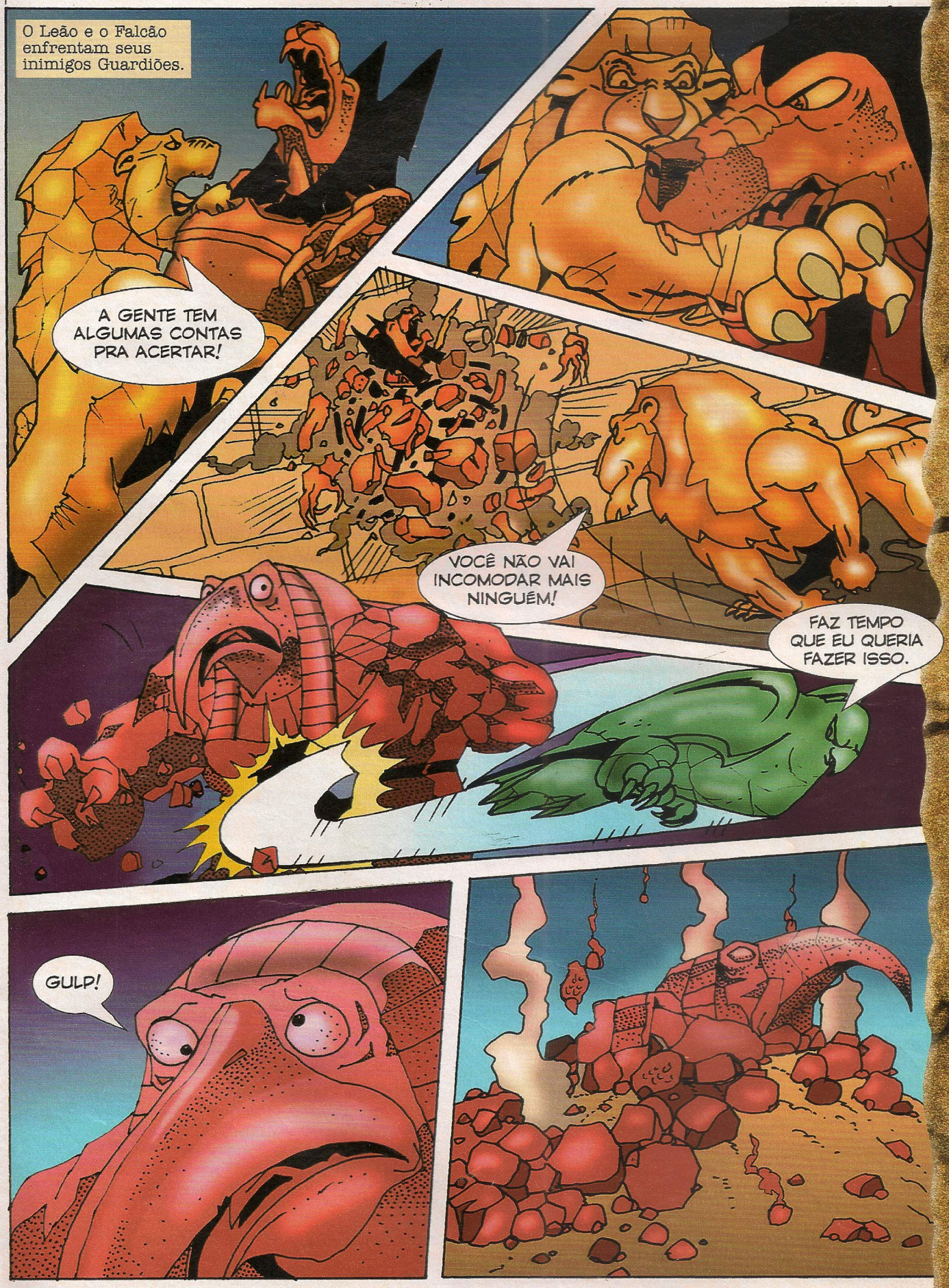
...e atinge os guardiões, que ganham vida.

Imediatamente, as criaturas atacam os animais de pedra, enquanto os exploradores tentam fugir.

QUE SERES SÃO ESSES?

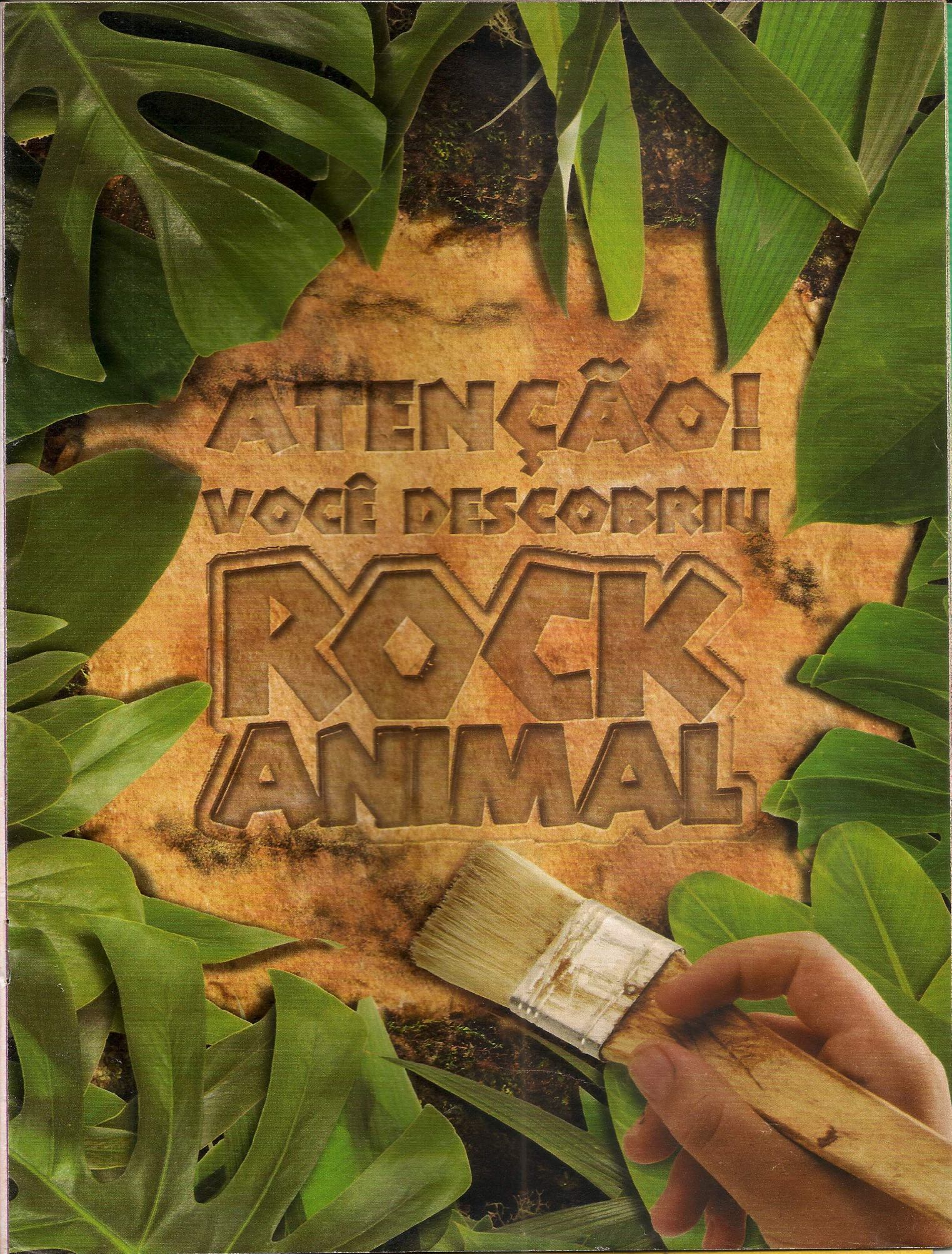
MELHOR NÃO PARAR PRA DESCOBRIR!

ESTÃO LUTANDO COM OS ANIMAIS DE PEDRA!


O Leão e o Falcão enfrentam seus inimigos Guardiões.
A GENTE TEM ALGUMAS CONTAS PRA ACERTAR!
VOCÊ NÃO VAI INCOMODAR MAIS NINGUÉM!
FAZ TEMPO QUE EU QUERIA FAZER ISSO.
GULP!

Mais tarde, Tut aparece fingindo preocupação...

A aventura do dr. Gemma e sua equipe não termina aqui. Agora, precisam encontrar e proteger as pedras sagradas que estão espalhadas pelo mundo. Mas essa missão não será fácil. Eles terão de enfrentar dois poderosos inimigos ocultos: o professor Tut e o sr. Seth. A partir da próxima semana, acompanhe as viagens dessa equipe nas minirrevistas que acompanham a sua Recreio. Em cada edição, você ganha um ROCKANIMAL e se transforma também em um explorador!


ATENÇÃO!
VOCÊ DESCOBRIU
ROCK
ANIMAL

ENTRE NESSA A
UM JOVEM

ROCKANIMAL é uma incrível coleção de
Prepare-se para recebê-los e viajar

VENTURA E SEJA XPLORADOR.

edras que se transformam em animais.
m a equipe de jovens arqueólogos.

ENCONTRE O SEU ROCKANIMAL. SÓ VOCÊ É CAPAZ DE TRANSFORMÁ-LO.

EDITORA Abril

WG PROPAGANDA

Na semana que vem, grátis com a sua Recreio:

- **ENVELOPE-SURPRESA** com:
  - 1 ROCKANIMAL
  - 1 minirrevista com quadrinhos e informações sobre os lugares mais misteriosos do planeta
- **REVISTA EM QUADRINHOS** que apresenta os animais de pedra e a equipe Jovens Arqueólogos
- **CINTO DE EXPLORADOR** com os dois primeiros bolsos para você guardar suas pedras

ROCK ANIMAL

Patrocínio SUCRILHOS Kellogg's

RECREIO

Toda quinta, nas bancas.

BRINQUE COM PAC-MAN

Uma nova aventura com um famoso herói dos videogames.

Pac-Man já foi um astro de games antigos e agora está de volta como herói de *Pac-Man World*, uma aventura lançada para Playstation, Dreamcast e Nintendo 64.

Nesse jogo, ele descobre que seus amigos foram levados por fantasmas invejosos. Você entra na história para enfrentar os vilões em fases repletas de inimigos perigosos, como piratas, robôs e monstros horripilantes.

A missão é divertida e o redondo herói está mais habilidoso do que nunca: pode nadar, escalar paredes, correr, rolar pelo chão e fazer muitos outros truques para superar os obstáculos.

Fique de olho em todos os segredos, pois dentro dos jogos há opções para você brincar com versões antigas de Pac-Man. Seus pais vão querer ver isso.

Pegue todas as frutas para conseguir abrir as portas.

Use a habilidade de corrida para mover os elevadores.

DICAS

- **Jogue quanto quiser:** na opção **Classic mode**, aperte o botão Select diversas vezes para aumentar as chances na partida.
- **Trilha sonora:** coloque o CD de Playstation em um CD player comum e ouça as músicas.

Colete os segredos para descobrir novas fases.

Transforme-se em metal para andar debaixo d´água.

Conheça também o modo clássico do Pac-Man e divirta-se.

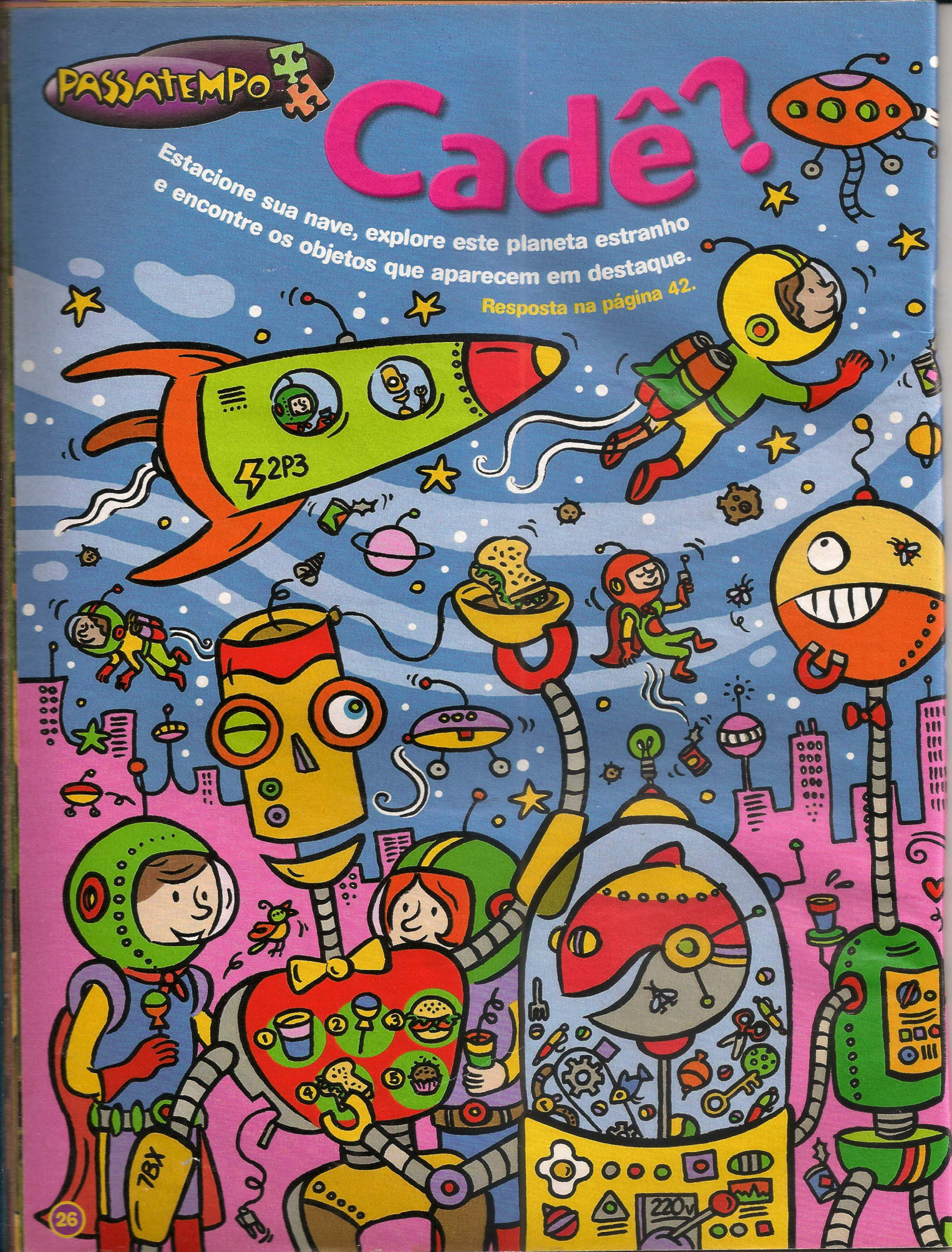
IMAGENS: DIVULGAÇÃO

PASSATEMPO

Cadê?!

Estacione sua nave, explore este planeta estranho e encontre os objetos que aparecem em destaque.

Resposta na página 42.



FIDO

EXIBIDAS

CONSULTORIA: GLAYSON BENCKE (ornitólogo da Fundação Zoobotânica do Rio Grande do Sul).

Se fizessem um concurso de fantasias entre os pássaros da floresta, as aves-do-paraíso com certeza estariam em destaque na categoria luxo e originalidade.

Muito coloridas, essas aves têm tufos de penas sedosas e brilhantes que caem de seu corpo em forma de cascata e uma cauda que, em algumas espécies, pode atingir cerca de 1 metro.

O curioso é que só os machos são assim bonitões, porque precisam atrair a atenção das fêmeas, que são discretas e apagadas.

Para exibir o visual para as namoradas na época do acasalamento, eles realizam uma espécie de dança, se balançam nos galhos, se penduram de cabeça para baixo e fazem de tudo para mostrar que são os melhores.

A fêmea escolhe o mais vistoso, com penas grandes e coloridas. Esses sinais indicam que ele é saudável e pode gerar filhotes mais fortes.

Mas a animação na hora da paquera não significa um casamento longo. Essas aves vivem solitárias e são as fêmeas que constroem os ninhos, chocam os ovos e cuidam dos filhotes.

Todos os machos têm penas macias e coloridas e longos penachos pelo corpo, mas o tamanho, as cores e o canto variam de acordo com a espécie.

DA MATA

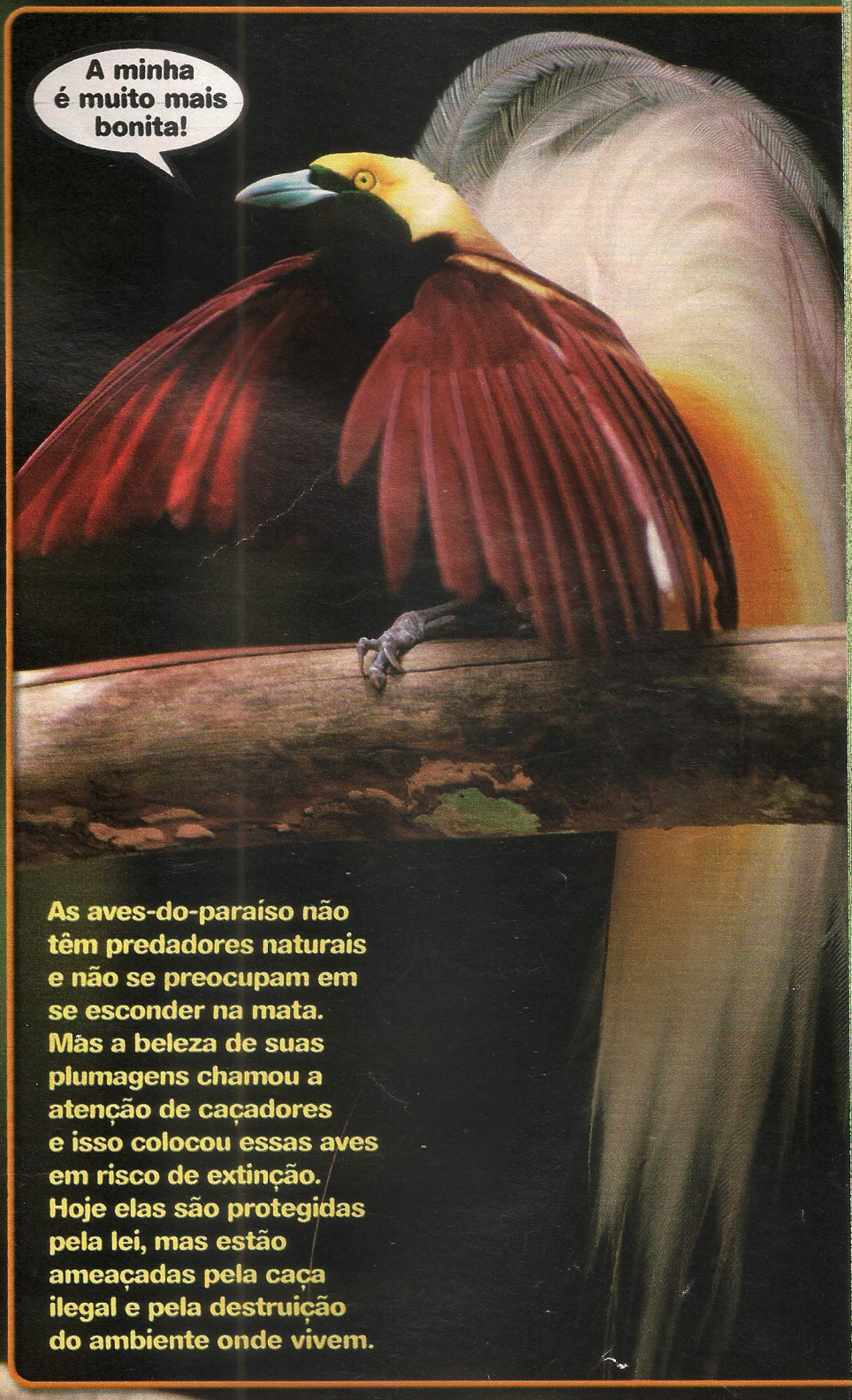
Saiba mais sobre as coloridas aves-do-paraíso.

Paraíso na floresta

Existem cerca de 40 espécies de ave-do-paraíso, que vivem apenas nas florestas tropicais da Nova Guiné, da Austrália e de algumas pequenas ilhas vizinhas.

Elas ganharam esse nome porque quando os primeiros exploradores europeus chegaram à região, no século 16, se encantaram com a sua beleza e com a exuberância da natureza do lugar, acreditando ter encontrado o paraíso.

Adaptadas ao clima quente e com muitas penas para carregar, elas voam por curtas distâncias, sempre procurando frutos e outros alimentos.



A ficha do bicho

Onde vive ▸ florestas tropicais da ilha Nova Guiné, da Austrália e de ilhas vizinhas.
Tamanho ▸ de 13 a 35 centímetros.
Número de ovos ▸ geralmente dois.
Alimentação ▸ frutos, sementes, insetos, anfíbios e pequenos lagartos.

As aves-do-paraíso não têm predadores naturais e não se preocupam em se esconder na mata. Mas a beleza de suas plumagens chamou a atenção de caçadores e isso colocou essas aves em risco de extinção. Hoje elas são protegidas pela lei, mas estão ameaçadas pela caça ilegal e pela destruição do ambiente onde vivem.

FOTOS: MICHAEL S. YAMASHITA / CORBIS

PASSATEMPO

LABIRINTO

Para acertar a jogada, a bola deve passar por todos os buracos antes do final.

Resposta na página 42.

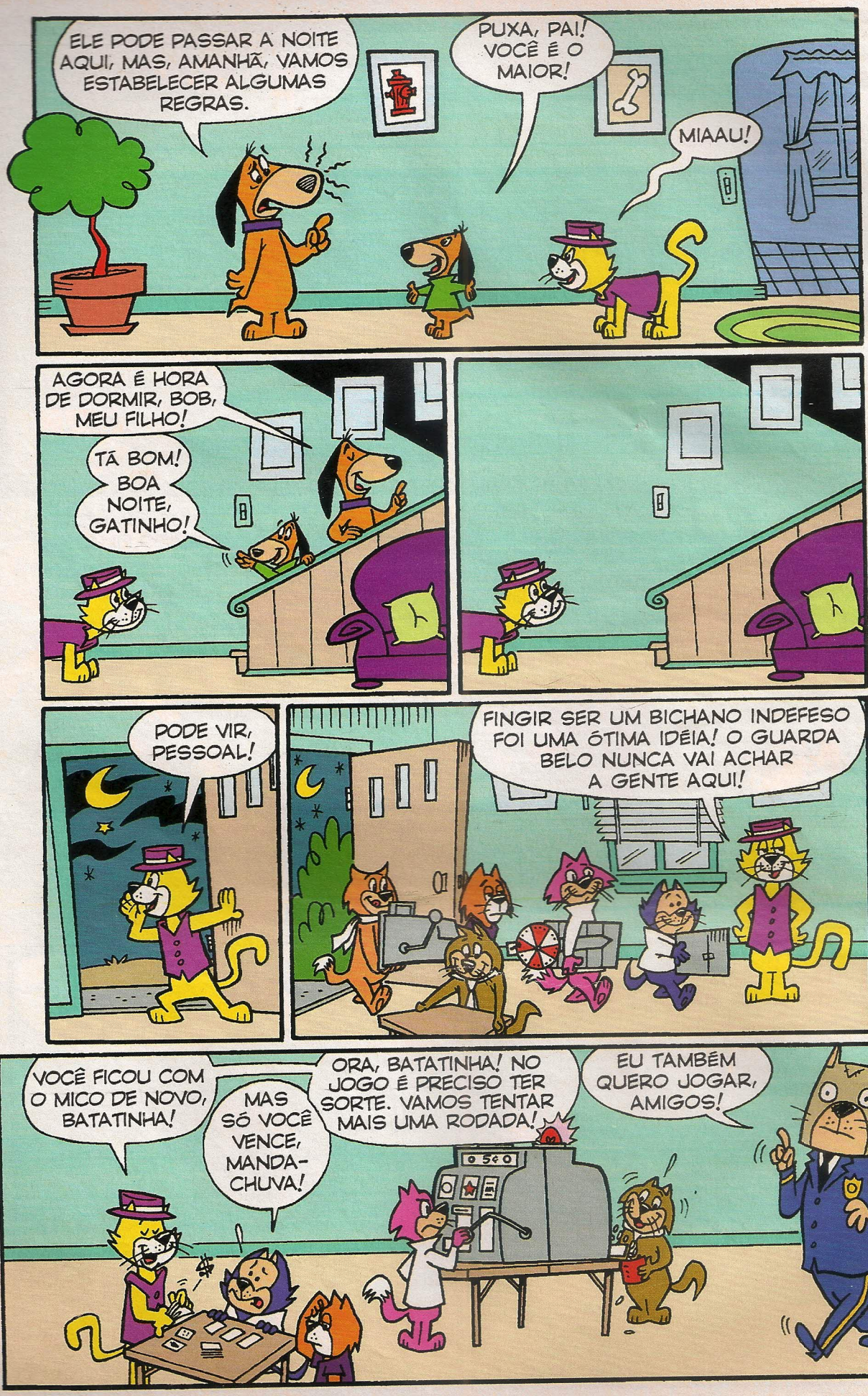
ALEXANDER

BIBO PAI
e
BOB FILHO
em

AS MASCOTES

SAM HENDERSON ▸ argumento
GARY FIELDS ▸ arte
DAVE TANGUAY ▸ cores
MARIO LUIZ C. BARROSO ▸ tradução e adaptação

© AUGIE DOGGIE AND DOGGIE DADDY AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © HANNA-BARBERA.
™ & © WARNER BROS.
(S02)


ELE PODE PASSAR A NOITE AQUI, MAS, AMANHÃ, VAMOS ESTABELECER ALGUMAS REGRAS.
PUXA, PAI! VOCÊ É O MAIOR!
MIAAU!
AGORA É HORA DE DORMIR, BOB, MEU FILHO!
TÁ BOM! BOA NOITE, GATINHO!
PODE VIR, PESSOAL!
FINGIR SER UM BICHANO INDEFESO FOI UMA ÓTIMA IDÉIA! O GUARDA BELO NUNCA VAI ACHAR A GENTE AQUI!
VOCÊ FICOU COM O MICO DE NOVO, BATATINHA!
MAS SÓ VOCÊ VENCE, MANDA-CHUVA!
ORA, BATATINHA! NO JOGO É PRECISO TER SORTE. VAMOS TENTAR MAIS UMA RODADA!
EU TAMBÉM QUERO JOGAR, AMIGOS!

ORA, ORA! UM GATO NOVO NA TURMA!
NOVO NADA, MANDA-CHUVA! VOCÊ ESTÁ PRESO!
EI, O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
DESCULPE A BAGUNÇA, SENHOR, MAS VOU LEVAR O MANDA-CHUVA PRO LUGAR DELE. ISTO NUNCA MAIS VAI ACONTECER!
VIU SÓ O QUE DÁ PEGAR BICHINHOS NA RUA, QUERIDO FILHO MEU?
VI, SIM, AMADO PAI!
NO DIA SEGUINTE...
EI, PAI, EU JÁ DISSE O QUANTO VOCÊ É INCRÍVEL?
ORA, BOB! INCRÍVEL MESMO É VOCÊ, MEU FILHOTE!
OLHA O QUE EU COMPREI NA LOJA DE BICHOS! ELE SE CHAMA MAGUILA!
COMO VAI, SR. PAPAI? JÁ OUVI FALAR MUITO DE VOCÊ!

MAS, BOB! O QUE EU FALEI ONTEM À NOITE? E DE ONDE VEIO ESSE DINHEIRO?
O DONO DA LOJA ME DEU CINCO REAIS PRA FICAR COM O MACAQUINHO!
$
BOM... PELO MENOS EU NÃO TENHO ALERGIA DELE. ACHO QUE PODEMOS FAZER UM TESTE, QUERIDO FILHO!
QUE TAL COMEÇAR ME AJUDANDO A CONSERTAR O TELHADO, GRANDALHÃO?
TÁ BOM!
PEGUE A ESCADA LÁ NA GARAGEM ENQUANTO SEPARO AS FERRAMENTAS.
CRASH
BAM
BAM
PRONTO, SR. BIBO PAI! E AGORA?
TUM!

É SÓ ME SEGUIR ATÉ O TELHADO, MAGUILA!
AGORA, PREGUE A COBERTURA BEM AQUI, AMIGO!
É PRA JÁÁÁÁ...
CRAC!
VOCÊ ACABOU COM O TELHADO! VOU LEVÁ-LO PRA LOJA AGORA MESMO!
NÃO SE PREOCUPE, SR. BIBO! EU SEI O CAMINHO!
TCHAU! FOI BACANA CONHECER VOCÊS!
CRASH!
ESPERO QUE VOCÊ TENHA APRENDIDO A LIÇÃO, QUERIDO FILHO!
APRENDI, SIM, AMADO PAI! NUNCA MAIS VOU TRAZER NENHUM BICHINHO DESAMPARADO PRA CASA!

UMA SEMANA DEPOIS...
ADIVINHA SÓ, PAIÊ! EU FIZ UM POEMA. ELE CHAMA "MEU ADORADO PAI"...
PODE PARAR AÍ, BOB, MEU FILHO!
VOCÊ SABE QUE EU GOSTO MUITO DE VOCÊ, MAS JÁ CONHEÇO ESSA ENROLAÇÃO! CONTA PRA MIM... VOCÊ ACHOU OUTRO BICHINHO PERDIDO POR AÍ?
NÃO...
...ACHEI DOIS! QUANDO VOCÊ OLHAR PRA ELES, VAI CONCORDAR QUE...
BOB!!!
ALGUÉM TEM QUE IMPOR LIMITES NESTA CASA E, PELO VISTO, VAI TER DE SER EU! VÁ LÁ FORA E MANDE OS DOIS EMBORA!
TÁ BOM, PAIÊ!
DESCULPA, AMIGOS! NÃO POSSO FICAR COM VOCÊS!
HMN HMN HMN!
FIM

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.

CÉSAR CAVELAGNA

Participe mandando a sua piada para:

Revista RECREIO
Seção Piadas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar • São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet

Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO

Ligue para:
Grande São Paulo
3347-2121

Demais localidades
0800-701-2828

Piadinhas

Qual é a palavra de sete letras que, se tiramos cinco, ficam 11?
ABACAXI. Tira ABACA e fica XI (11 em números romanos).
Nathália Nascimento
Guarujá – SP

É redonda como uma bolacha e rasa como um prato. Nem todos os rios do mundo poderiam enchê-la de fato. Quem é?
A peneira.
Christian Rubim
Uruguaiana – RS

O que é um pontinho marrom na praia?
Uma ervilha BROWNzeada (bronzeada).

O que são dois pontinhos verdes em cima do jornal?
Duas ervilhas procurando emprego.
Júlia Godinho
Vila Velha – ES

Qual a diferença entre um bebê com fome e uma porca apaixonada?
O bebê chora pelo leitinho e a porca, pelo leitão.
Caio Henrique Silveira
Santa Adélia – SP

O que acontece quando uma vaca faz muita ginástica?
Ela fica malhada.
Andrey George
São Luís – MA

O que as excursões escolares e o computador têm em comum?
O monitor.
André Felipe Nunes Silva
Florianópolis – SC

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Editorial Adjunto: Laurentino Gomes
Diretora de Projetos: Ruth de Aquino
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora de Publicidade Corporativa: Thaís Chede Soares B. Barreto

RECREIO

Diretor de Unidade de Negócio: João Arinos R. dos Santos

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho

Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Daniela Almeida
Repórteres: Luciana Zenti e Mariana Weber
Diagramadores: Alice Fares Ferreira, Carlo Giovani, Priscila Afonso e Sandra Crivellaro
Atendimento ao Leitor: Cristiane Pereira e Karin Bernardo
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Eduardo Perácio (revisão), Humberto Martinez

www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Depto. de Documentação: Susana Camargo **Abril Press:** Rosi Pereira **Prepress:** Susana Cruz **PUBLICIDADE Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivo de Negócios:** Marcelo Pezzato **Executivos de Contas:** João Eduardo Dias, Fábio Santos, Marcus Vinícius Ferreira de Souza **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PROCESSOS Diretor:** Gilson Del Carlo **Coordenador de Projetos:** Roberto Faccio **ABRIL EDUCAÇÃO Diretor:** ELISEU URBAN **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte** – Av. do Contorno, 5.919 - 9º andar, Bairro do Carmo, CEP 30110-100, Vania R. Passolongo, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M.Marchi Representações, tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília** – SCN - Q.1 BL Ed. Brasília Trade Center, 14º andar, sl. 1408, CEP 70710-902, Solange Tavares, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas** – R. Conceição, 233 - 26º andar - Cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações, telefax: (19) 3233-7175 **Curitiba** – Av. Cândido de Abreu, 651 - 12º andar, Centro Cívico - CEP 80530-000, Marlene Hadid, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 107, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617 fax: (48) 232-1782 **Fortaleza** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota - CEP 60170-002, Midiasolution Repres. e Negóc. em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda, tels.: 215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville** – R. Dona Francisca, 260, sl. 1304, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Porto Alegre** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, Ana Lúcia R. Figueira, tel.: (51) 3388-4166, fax: (51) 3332-2477 **Recife** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, Paulo Renato L. Simões, Pabx: (21) 2546-8282, tel.: (21)2546-8100, fax: (21) 2546-8201 **Salvador** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação, telefax: (71) 341-4992 / 4996 / 1765 **Vitória** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 44, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329. **Escritório no Exterior: Portugal - Importação Exclusiva e Comercialização:** Abril-Controljornal-Editora, Lda., Largo da Lagoa, 15C, 2795 Linda-a-Velha, tel.: (003511) 416-8700, fax: (003511) 416-8701. **Distribuição:** Deltapress-Sociedade Distribuidora de Publicações, Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra, tel.: (003511) 924-9940, fax: (003511) 924-0429

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Capricho, Playboy **Abril Jr.:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Heróis, Recreio, Witch **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Nova Beleza, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo **Casa e Família:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 03, nº 157, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. Com sua assinatura, seu nome passa a ser incluído na lista de clientes preferenciais da Editora Abril, que poderá cedê-la a empresas idôneas para fins de divulgação e promoção de produtos de seu interesse. Caso não queira fazer parte dessa lista, escreva para Editora Abril - Assinaturas, Av. Nações Unidas, 7221, 6º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-704-2112; Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC | CIPP | ANER

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Maurizio Mauro, Thomaz Souto Corrêa
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

PASSATEMPO

ENIGMA

Quem é a mãe do filhote que acaba de nascer?

Resposta na página 42.

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

Oi, pessoal! Que tal lançar os MEGANUMERIX?

IGOR BORGES
RIO DE JANEIRO – RJ

O Bernardo Miranda, de 6 anos, adora os passatempos.

CAMPOS DOS GOYTACAZES – RJ

A Cláudia Ferreira, de 8 anos, não perde nenhum *Fazendo Arte*.

SALVADOR – BA

O Scooby foi feito no capricho por Poiésis Alves.

BRASÍLIA – DF

Este desenho foi mandado pela Paula Nagumo, de 8 anos.

SÃO PAULO – SP

A Nina Ingrid Paschoal, de 8 anos, mandou esta Dee-Dee.

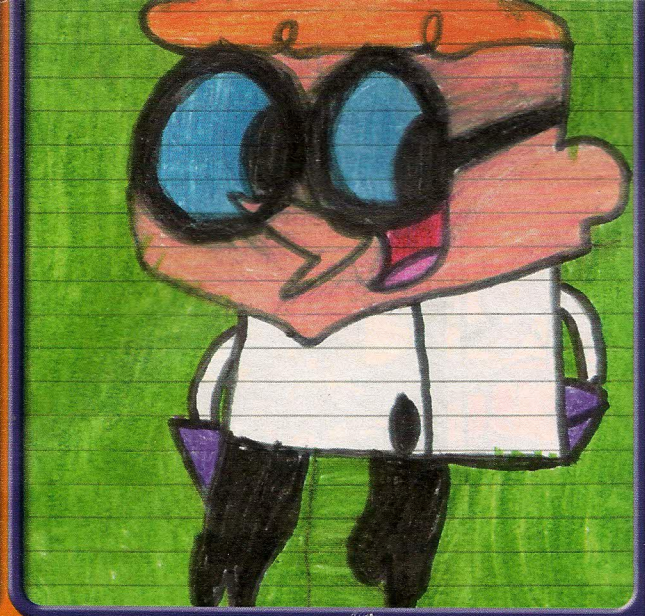
SÃO PAULO – SP

O que eu mais gosto de fazer na revista são os testes.

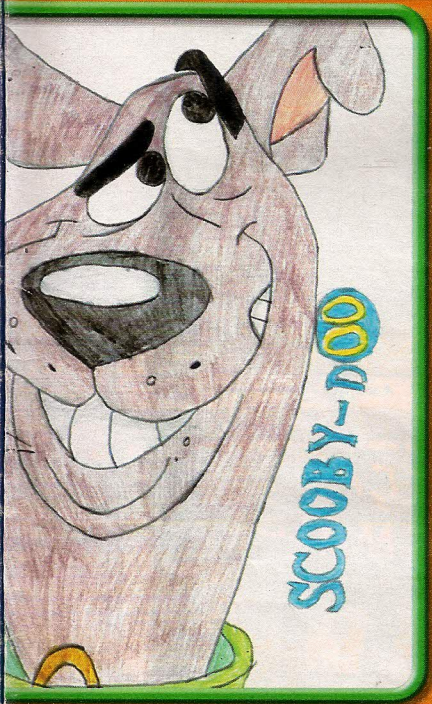
MARIELLY ANDRADE
BARBOSA – SP

Este é o desenho do Felipe F. de Farias, de 10 anos.

SÃO PAULO – SP



O Sérgio Filho, de 8 anos, fã do Dexter, mandou este desenho.
GOIÂNIA – GO



Esta é a Daniele Scala Delgado, de 8 anos.
VOTORANTIM – SP

Nova mensagem

Enviar

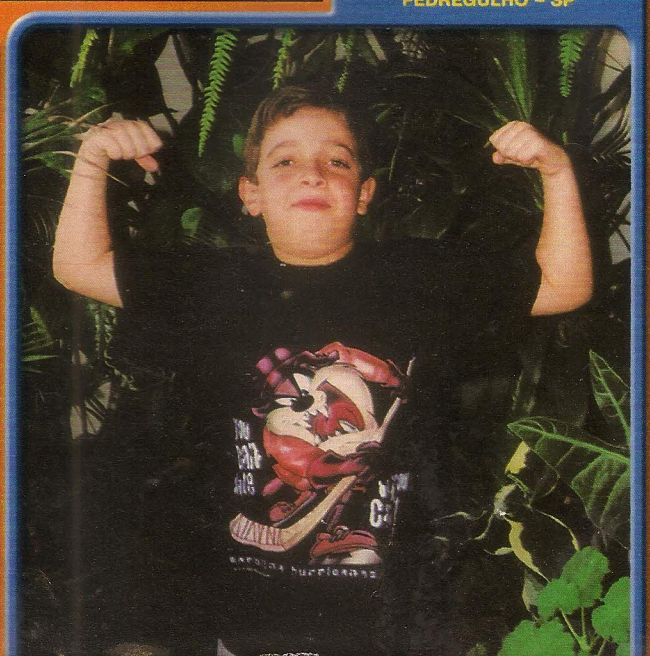
Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Olá, RECREIO! Adoro os quadrinhos, o *Cadê?* e todas as páginas da revista! Gostaria de histórias com o Homem-Aranha.
Igor, 10 anos
SALVADOR – BA

Oi, pessoal!
Vocês não podem colocar mais passatempos e experiências? Também queria que falassem sobre cachorros.
Rafaela Campos Peruchi

A RECREIO é:
Recreativa
Especial
Certa
Racional
Educativa
Incentivadora
Obrigatória!
DILMA KAROLINE
JUNDIAÍ – SP

Este é o Cassiano Ribeiro Bianco, de 9 anos, que gosta das tirinhas.
PEDREGULHO – SP



TIRINHAS!

Animatiras

por Jean Galvão

© Editora Abril S.A.

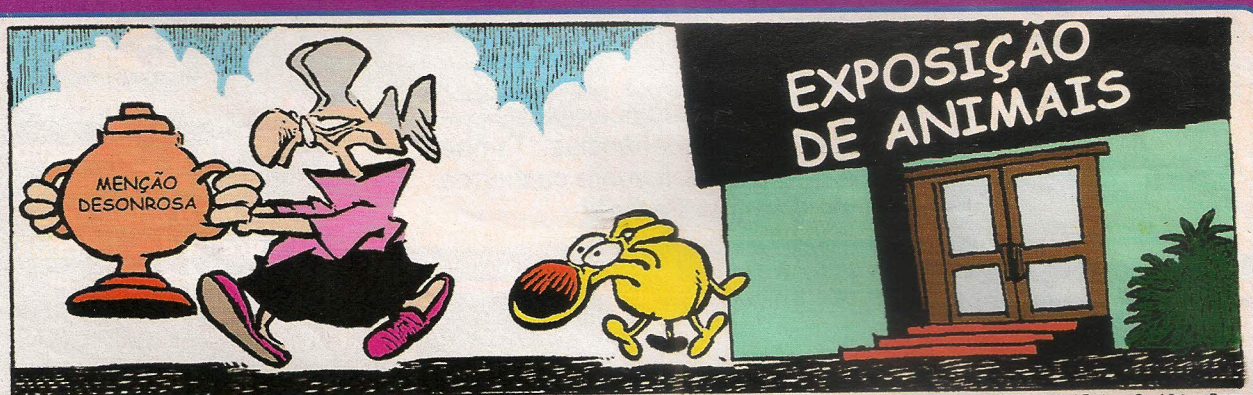
Bichos

por Fred Wagner

© 2003 United Features Synd./Interc. Press

Mamãe Ganso

por Mike Peters



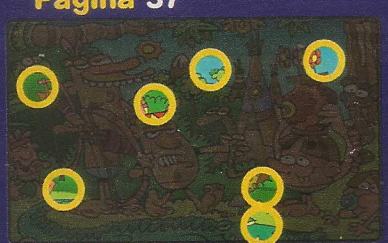
© 2003 United Features Synd./Interc. Press

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 26 e 27

Página 30

Página 37



Página 39

A mãe do filhote é a letra I.

Tem RECREIO na rede!

RECREIO ONLINE

Esta semana:

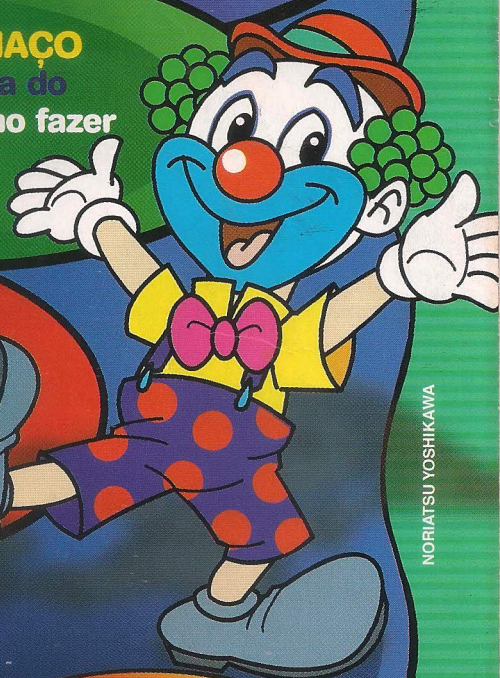
PIOLIN, ARRELIA, CAREQUINHA E CIA.
Conheça alguns dos palhaços mais famosos do Brasil.

ENQUETE
O que você mais gosta de ver no circo?

- Contorcionistas
- Equilibristas
- Mágicos
- Palhaços
- Trapezistas

VEM AÍ...
...o aniversário da **Recreio**! Para festejar, o site está preparando muitas surpresas! Fique ligado e comemore com a gente!

CARA DE PALHAÇO
Se ligue na **Hora do Recreio** e veja como fazer uma maquiagem de palhaço!



CIRCOS PELO MUNDO
Navegue nos links dos maiores e mais tradicionais circos do planeta.

e mais...

Jogos

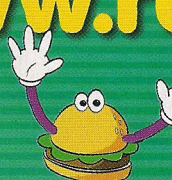
Piadas

Cartões

Testes

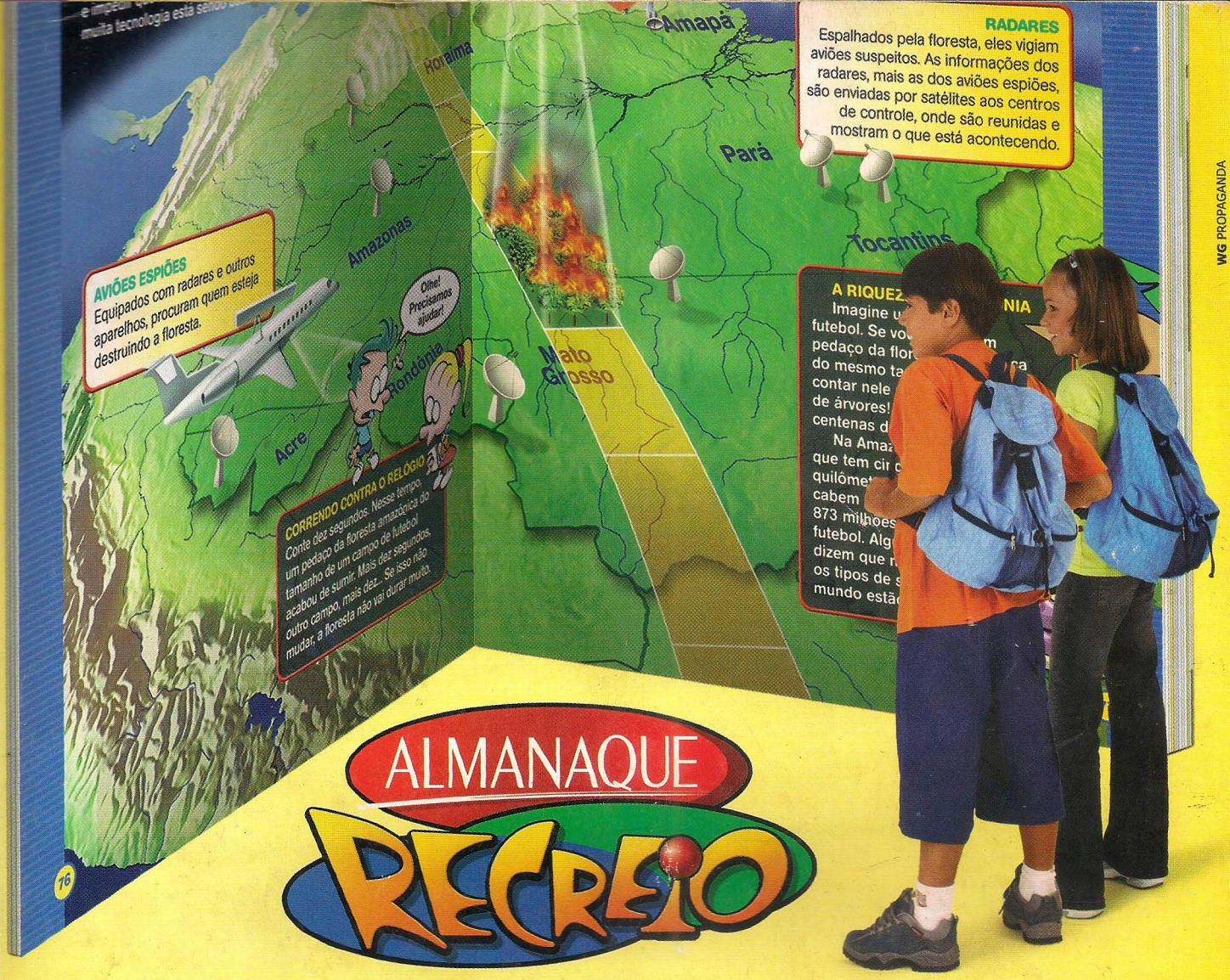
NORIATSU YOSHIKAWA

www.recreionline.com.br



O seu site!

WG PROPAGANDA



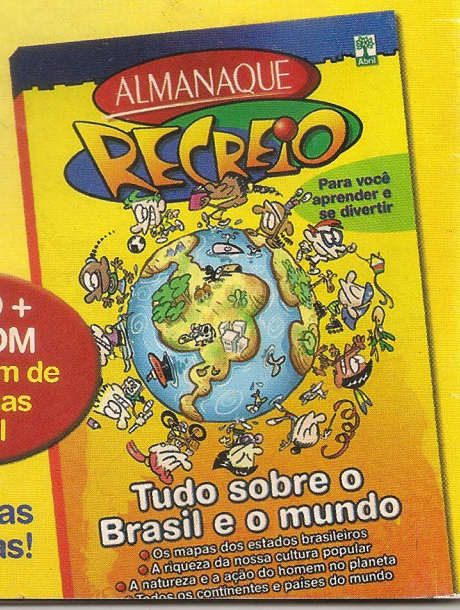
ALMANAQUE RECREIO

Faça sua pesquisa escolar brincando!

EDITORA Abril

Chegou **Almanaque Recreio** para você fazer suas lições e trabalhos da escola. É superfácil de consultar! Nele você encontra informações sobre diversos assuntos: **geografia, cultura popular, natureza, população, cidadania, religião, meio ambiente, astronomia e artes**. Você ainda leva um **CD-ROM** com todos os textos, mapas e bandeiras para consultar, copiar e imprimir. E o mais legal: o CD-ROM vem com um **Álbum de Figurinhas Virtual**. Para preenchê-lo você precisará responder a perguntas de conhecimentos gerais. Assim você aprende e se diverte ao mesmo tempo!

LIVRO + CD-ROM com álbum de figurinhas virtual

Só R$ 24,90

Já nas bancas!